



Anne Neuser

Bühnen- und Kostümbildnerin

Anne Neuser studierte Modedesign in Trier sowie Bühnen- und Kostümbild an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Es folgten Assistenzen bei Johannes Schütz. Seit 1997 ist Anne Neuser freischaffend tätig.

2010 erhielt sie den Bayerischen Theaterpreis und wurde 2015 für den deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert.

Regelmäßige Zusammenarbeit als Bühnen- und Kostümbildnerin für Oper und Schauspiel mit den RegisseurInnen Ingo Kerkhof, Andrea Schwalbach und Stefan Otteni an den Staatstheatern Hannover, Oldenburg, Braunschweig, Nürnberg, Karlsruhe, Wiesbaden, Darmstadt, Saarbrücken, Stuttgart, Kassel, Oper Frankfurt, Sophiensælen Berlin, Hallesches Ufer Berlin, Staatsoper Unter den Linden, Hebbeltheater Berlin, Deutscher Pavillion der EXPO 2000, Schauspielhaus Düsseldorf, Oper Bonn, Oper Köln, den Theatern Heidelberg, Dortmund, Bielefeld, Potsdam, Osnabrück, Prinzregententheater München, Nationaltheater Mannheim, Theater am Neumarkt / Zürich, Theater Bern, Landestheater Linz, Schauspielhaus Wien, Opéra Nantes, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Vlaamse Opera Antwerpen und Gent.

Seit 2016 ist Anne Neuser Professorin für Kostümbild an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und seit 2017 Prorektorin der HfBK Dresden.